



THE ISRAELI SANDPLAY THERAPISTS ASSOCIATION **ISTA** עמותה ישראלית  
למטפלים במשחק בחול

העמותה הישראלית למטפלים במשחק בחול  
שמחה להזמין אתכם ליום עיון בנושא

## קָסָם הַמֵּיכַל הַטְרַנְסְפּוֹרְמַטִּיבִי בַּטִּיפּוֹל בַּחּוֹל

יום העיון יתקיים ביום ששי, ה-15 בפברואר 2019, בסמינר הקיבוצים,  
דרך נמיר 149, תל אביב, אולם 70, בין השעות 9:00 - 13:30.

התכנית:

8:30-9:00 התכנסות והרשמה

9:00-11:00 הרצאתן של גב' רינה פורת וד"ר גלית בן אמיתי: על חומרי גלם, על יוצר, על חיפוש ועל מסע – הקשר הטיפולי במיכל האלכימי.

11:00-11:30 הפסקת קפה וכיבוד (במקום תהיה אפשרות לקנות מיניאטורות וספרים)

11:30 - 13:00 סדנאות מקבילות:

1. ד"ר מרק בורץ: החוויה האלכימית.

2. גב' חנה-ולריה גרישקו- סדנה באנגלית:

**Animal as Symbol and Instinct -- Embodied Transformative Presence in Jungian Sandplay**

3. גב' מיכל טרודרט: אוסף המיניאטורות כחלק מן  
ה- CO-TRANSFERENCE בטיפול במשחק בחול.

4. ד"ר רובין צייגר וגב' מישל מנדלוביץ' יובל: שבירת כלים ותיקון עולם – בניה והרס בארגז החול.

5. גב' לינור שטיינהרדט: מיתוס ומשחק בחול: המרחב הלימינלי של משחק בחול והאלה הקטה במיתולוגיה היוונית, אלת מרחבים לימינליים, מעבר וטרנספורמציה.

13:00-13:30 התכנסות וסיכום.

### תקצירי ההרצאה והסדנאות:

הרצאתן של גב' רינה פורת וד"ר גלית בן אמיתי: על חומרי גלם, על יוצר, על חיפוש ועל מסע – הקשר הטיפולי במיכל האלכימי.

אלכימיה היא שפה של פרדוקסים, קשה להגדרה, היא לא רציונלית, מביאה חומר ורוח, ידע ואינטואיציה, כישורים והרבה מאד לא מודע. במילים אחרות מודל מדויק לתהליך הטיפולי. בהרצאה ננסה להתחקות אחר המודל האלכימי שעסק בחיפוש אחר 'אבן החכמים' ההופכת חומר פשוט לזהב ובפרדיגמה היונגיאנית – כיצד לזהות בתוך החומר מהות פנימית המאפשרת התמרה. הזהב הנכסף הינו אחד מסמלי העצמי, והדרך אליו עוברת במסע חיפוש פנימי, כחלק מתהליך האינדיבידואציה. בהרצאה נתמקד בשפה הסימבולית והעושר שהיא מביאה בתוך התהליך הטיפולי. נתבונן בשפתה של הנפש דרך דימויים וכיצד ניתן לאפשר מרחב בטוח לביטוי והתפתחות. ארגז החול מהווה מיכל, המאפשר לצד הקשר הטיפולי לשמש כ- *vas hermetis* לתהליך הטיפולי. בהרצאה נתייחס למאפייני ה- *coniunctio* הלוקחים חלק בתהליך הטיפולי-אלכימי, ואיך בעזרת החומרים הראשונים *prima materia* ושימוש במשחק סימבולי, נוצר מרחב המאפשר מפגש ושינוי. במיוחד ננסה להדגים איך הלא מודע משחק בחדר הטיפולים שלנו.

### 1. ד"ר מרק בורץ: החוויה האלכימית.

אלכימיה היא פרספקטיבה שימושית להבנה ועבודה של משחק בחול. האלכימיה היא מרכזית לקסמים, טרנספורמציות והמיכל הטיפולי – תמות של הכנס הנוכחי. מעבר לכך, אלכימיה היא קריטית בהבנה של הפונקציה הטרנסצנדנטית של יונג או של הקונספט של ציר ה- *ego-self* של נוימן, שהם המטרה של כל טיפול המבוסס על החשיבה היונגיאנית.

אני מזמין קהל המתעניין במשחק בחול, קהל הנמצא בשלבים הראשונים של הכשרתו ומטפלים מנוסים בתחום, להצטרף אלי לחוויה אלכימית. דרך שלושה תרגילים אנחנו נבחן שני אספקטים מרכזיים באלכימיה: הפרדה- *Separatio*, וחיבור- *Coniunctio*. כמו כן, נעסוק בשתי תמות מרכזיות של אלכימיה: (1) האינטגרציה של גוף, נפש ורוח, ו- (2) מוות ולידה מחדש. יחד, נחקור את הרלוונטיות של אספקטים ותמות אלה לעולם המשחק בחול. משתתפי הסדנה מתבקשים להביא 10 מיניאטורות (חפצים קטנים) לא שבירות. שהן ייחודיות.

## 2. גב' חנה-ולריה גרישקו- סדנה באנגלית:

### **Animal as Symbol and Instinct -- Embodied Transformative Presence in Jungian Sandplay**

Traditionally in Kalfjian Sandplay animal symbols are considered from the point of view of instinctual energy in the process of symbolic transformation. This presentation will consider the use of animal symbolism in Sandplay as an embodied presence and consciousness leaning on the writings of C.G. Jung, James Hillman, Neil Russack as well as Native American beliefs. In this workshop we will look at the importance of letting an animal present “speak” to us in a more holistic sense through Sandplay images rather than only reducing an animal symbol to its meaning. In this experiential workshop the participants will be able to compare and contrast the difference between animal images as they reveal themselves in Sandplay and to connect to that animal and to feel its power through the body, mind and spirit. Participants will also be able to consider the impact of the natural inner balance that animals carry and its potential transformative impact on our relationship to ourselves, others and our environment. Using two different cases I will focus on animal spirit and presence, their embodied consciousness and its relationship to matter and how it facilitates psychological transformation.

## 3. גב' מיכל טרודרט: אוסף המיניאטורות כחלק מן ה- CO-TRANSFERENCE בטיפול במשחק בחול.

ק.ג. יונג תיאר מורכבות גדולה ביחסי מטפל- מטופל, כאשר חלק מהתקשורת בין השניים היא ברמה הלא מודעת הן של המטפל והן של המטופל Kay Bradway. השתמשה במונח CO-TRANSFERENCE לתאר את הרגשות וההשלכות שמתרחשים בו זמנית בין המטופל לטרפיסט. שניהם משליכים זה על זה חלקים של עצמם, זכרונות עבר או דימויים ארכיטיפיים ומגיבים זה להשלכותיו של זה. הקשר הטיפולי הוא תערובת מורכבת ומשמעותית.

סדנה זו תתמקד באוסף המיניאטורות כחלק מעולמו המודע והלא מודע של המטפל, וכיצד הוא נכנס ליחסים שלו עם המטופל. נתייחס לאופן בו הדמויות נושאות אתן מטען של המטפל מלכתחילה, ובהדרגה נטענות בעוד ועוד מטענים מעולמם של המטופלים ומהשדה הטיפולי הנוצר בין השניים. נתייחס לשאלה מתי מטען זה מעשיר את הבנתנו לגבי התהליך הטיפולי וכיצד הוא עלול לפגוע בהבנה ובהכלה של התהליך. כל משתתף בסדנה מתבקש להביא מיניאטורה אחת מהאוסף, שמשמעותית לו במיוחד.

**4. ד"ר רובין צייגר וגב' מישל מנדלוביץ'-יובל: שבירת כלים ותיקון עולם – בניה והרס בארגז החול.**

לפל זמן ועת לכל-חפץ תחת השמים  
עת ללדת ועת למות עת לטעת ועת לעקור נטוע  
עת להרוג ועת לרפוא עת לפרוץ ועת לכנות קהלת

מעגל החיים מאופיין ביצירה ובהרס מתמידים. טיפול במשחק בחול הוא כלי מצוין להביע, לחוות ולעבד, הן בתודעה והן בלא מודע, עולמות של לידה, הרס ולידה מחדש. בסדנה זו המשתתפים מוזמנים לפגוש את דימויי הלידה וההרס שלהם בצורה חווייתית. כמו כן נדון במיתולוגיה היהודית של בריאת העולם על-ידי שבירת הכלים, וחלקם של בני האדם במציאת השברים ובתיקון העולם. מדובר בתפקיד ארכיטיפי שקשור במושג אימיטציו דאי (חיקוי של בורא העולם). מוטיב שבירת הכלים יודגם באמצעות עבודותיו של האמן אנסלם קיפר ובאמצעות סצנות של משחק בחול.

**5. גב' לינור שטיינהרדט: מיתוס ומשחק בחול: המרחב הלימינלי של משחק בחול והאלה הקטה במיתולוגיה היוונית, אלת מרחבים לימינליים, מעבר וטרנספורמציה.**

נתחיל בהרצאת מבוא על האלה היוונית הקטה בליווי מצגת, על תחומי כוחה ותפקידיה המיתולוגיים כאלת הדרכים המצטלבות, אלת האור במרחב החושך ואלת הקסם. היא שומרת על נשים בתהליך הלידה ועל תינוקות, שומרת על זקנים בשלב הפרידה מהחיים, המעבר למוות וללידה מחדש. יש בה יכולות לראות דברים שאינם ברורים, פרטים שאחרים לא רואים, ולראות בשלושה כיוונים בו זמנית. היא רואה לתוך העולם התחתון (השאול) ומרגישה נוח בקצה החברה. האלה הקטה קשורה לגבולות בין פנים וחוץ. היא עוזרת בבחירת דרך נכונה, מאירה אותה באמצעות הלפיד שלה, ומעודדת אותנו ללכת למקומות חדשים ולא בטוחים. נמשיך בהתנסות בקבוצה: בעזרת ארגז חול אחד משותף ומיניאטורות מגוונות הקשורות לאופייה ומעשייה של הקטה נבנה דיוקן של האלה וההיבטים המשמעותיים שלה, שהם קשורים לתהליך המטופל והבנת המטפל במשחק בחול. נסיים את הפעילות שלנו עם התבוננות, מחשבה אישית והחזרת המיניאטורות למרחב המשותף.