



הדימוי שווה אלף מילים:

תכנית הכשרה בטיפול במשחק בחול באזור הצפון
מוכרת ע"י העמותה הישראלית למטפלים במשחק בחול [ISTA](#)
והחברה הבין-לאומית לטיפול במשחק בחול [ISST](#)
(CST-T) Dr. Robin Zeiger, יעל ברונו (CST-T)

התוכנית מיועדת למטפלים מוסמכים במקצועות:
טיפול באמצעות אמנויות, פסיכולוגיה, עבודה סוציאלית, רפואה
ההכשרה תימשך כשנתיים ותיפתח בנובמבר 2025
בכל שנת לימודים יתקיימו כ-10 מפגשים מידי חודש, בימי שישי
במושב אלוני אבא
התוכנית כוללת 120 ש' תיאורטיות וכן הדרכה קבוצתית
ומוכרת ע"י משרד החינוך

לפרטים נוספים:

[סילבוס של תוכנית הכשרה](#)

[תוכנית מפורטת של הלימודים בשנה א'](#)

לפרטים נוספים, שאלות ומידע אפשר לפנות

ליעל ברונו – מייל: yael.bruno@gmail.com נייד: 0524542350

לרובין זייגר – מייל: rbzeiger@yahoo.com נייד: 0524203535

אנו מתרגשות לפתוח תכנית הכשרה נוספת בטיפול במשחק בחול בצפון הארץ, תוכנית המכוונת ומותאמת לגיוון התרבותי-חברתי של תושבי האזור. ההכשרה מוכרת ע"י העמותה ישראלית למטפלים במשחק בחול ותחת חסותה ומיועדת למטפלות/ים במקצועות בריאות הנפש: מטפלות/ים באמצעות אומנויות, פסיכולוגיות/ים, עובדות סוציאליות/ים, פסיכיאטריות/ים. ההכשרה כוללת 100 שעות (60 דק') של לימודים תיאורטיים המחולקים על פני שנתיים. בנוסף, בשנת הלימודים השנייה יתקיימו הדרכות על העבודה הטיפולית המעשית בתחום (10 ש'). על הסטודנטים. ות להשלים תהליך אישי בטיפול במשחק בחול שיחל בתחילת הלימודים ויסתיים עד לסיומם. התוכנית תועבר ע"י מורות המוסמכות ע"י האיגוד הבינלאומי לטיפול במשחק בחול – יעל ברונוד"ר רובין זייגר ומורים אורחים נוספים. ההכשרה מוכרת ע"י משרד החינוך לגמול אישי ולשנת שבתון. ההכשרה המוצעת על ידנו מאפשרת למטפלות. ים להשתמש בשיטה זו לטיפול במיגוון רחב של אוכלוסיות קליניות של ילדים ומבוגרים במערכת החינוך, במערכות רפואיות וכן בקליניקה פרטית.

טיפול במשחק בחול מהו: הטיפול במשחק בחול היא שיטה טיפולית מיסודה של דורה קאלף, שוויץ. היא מבוססת על העקרונות הפסיכולוגיים של ק.ג. יונג. הטיפול במשחק בחול הינו סוג יצירתי של טיפול המשתמש בדמיון - "תמצית מרוכזת של כוחות החיים הפיזיים והנפשיים כאחד (C.G.Jung)". השיטה מאופיינת בשימוש בחול, מים ומיניאטורות ליצירת דימויים בתוך 'המרחב החופשי והמוגן' של מגש החול, המוכל בתוך הקשר הטיפולי. סדרת הדימויים המופיעים בתמונות משחק בחול, מאפשרים דיאלוג מתמשך בין חלקי הנפש המודעים והלא-מודעים של המטופל. ת, המפעילים תהליך ריפויי ותורמים להתפתחות האישיות.

הנושאים שיילמדו בתוכנית ההכשרה:

1. מבוא לטיפול במשחק בחול:

- כוחו של הדימוי, השפעתם של דימויים על הנפש
- התפתחות הטיפול במשחק בחול – מרגרט לוונפלד, התיאוריה של ק.ג. יונג, השפעות מהבודהיזם
- דורה קאלף: משמעותו של 'מרחב חופשי ומוגן', עמדתה של המטפלת, טבעו המרפא של החול

2. הצדדים המעשיים של הטיפול במשחק בחול: השימוש בחול, השימוש במים, מגש

המשחק בחול, המיניאטורות, הסטינג (setting)

3. **תיעוד תהליך הטיפול במשחק בחול:** כתיבה, שרטוט וצילום
4. **התבוננות בתהליך יצירתו של ארגז חול:** על מה צריך להסתכל? [מרטין קאלף (20 נקודות)]
5. **חשיבותו ומשמעותו של ארגז חול ראשון בטיפול:** וכיצד מציגים את הטיפול במשחק בחול למטופלים. בנייה, הרס ובנייה מתוך ההריסות בארגז החול.
6. **המושג היונגיאני של הסימבול:** חשיבותם של סימבולים, השפה הסימבולית של הלא-מודע
7. **תיאוריות התפתחותיות בטיפול במשחק בחול** (ג'ונס, סטוארט, קאלף)
8. **מושגי יסוד בתיאוריה היונגיאנית:**
- המודע והלא-מודע האישי, הקולקטיבי והתרבותי
 - משמעותם של ניגודים, מודל האנרגיה הנפשית של יונג
 - הארכיטיפ, הקומפלקס, הסימבול
 - ארכיטיפים נוספים: פרסונה; צל; אנימה; אנימוס
 - האגו והסלף
 - מהם מקורותיו של הדימוי: הרמה האובייקטיבית והרמה הסובייקטיבית של הסימבול
 - הפונקציה הטרנסצנדנטית
 - גברי ונשי בתיאוריה היונגיאנית, פסיכותרפיה המבוססת על העיקרון הנשי
 - האם הגדולה והנשי – הארכיטיפ, משמעותו וייצוגיו בארגז החול
 - האב הגדול והגברי – הארכיטיפ, משמעותו וייצוגיו בארגז החול
9. **מושגי יסוד בתיאוריה של אריך נוימן - התפתחות התודעה:**
- מיתוסי בריאה: מכאוס למובחנות
 - התפתחות האגו
 - מיתוס מסע הגיבור וקטל הדרקון
 - מסע האינדיבידואציה – מסע אל הסלף, ציר האגו – סלף
10. **הילד:** הילד הפנימי, הילד במציאות, הילד הארכיטיפאלי
11. **פסיכופתולוגיה** ע"פ יונג וע"פ נוימן והביטויים שלה בארגז החול
12. **היחסים הטיפוליים** בתיאוריה היונגיאנית:
- יחסי מטפל-מטופל במשחק בחול, קו-טרנספרנס
 - "המטפל הפצוע"
 - המודל האלכימי ליחסים הטיפוליים
13. **מבוא לחקר הסימבולים:** דתות, אגדות, מיתולוגיה, מסורות תרבותיות.
14. **טראומה ומשחק בחול:** סוגיות קליניות נוספות
15. **סיום הטיפול במשחק בחול:** אינטגרציה של התהליך

התוכנית כוללת הצגת עבודות מחקר של הסטודנטיות. ים בתחום הסימבוליות, ותיאורי מקרה מהעבודה המעשית של הסטודנטיות. ים.

מתי : בשנה הראשונה יתקיימו 9 מפגשי הכשרה בימי שישי בשעות 8:30-13:30 וכן שני מפגשים מקוונים בימי חמישי בערב בשעות 19:00-21:30 ובסה"כ 50 שעות (60 ש' אקדמיות). בשנה השנייה יתקיימו 9 מפגשים בימי שישי וכן מפגש ריטריט ארוך של 10 ש' בימים חמישי אחה"צ ושישי בבוקר. בנוסף, השנה השנייה כוללת 10 ש' השתתפות בקבוצת הדרכה מקוונת בזום בה יציגו הסטודנטיות. ים מקרים מהקליניקה.

איפה : מקום ההכשרה יהיה במושב אלוני אבא בעמק יזרעאל, מפגשי הריטריט יתקיימו במיקום אחר כפי שייקבע.

עלות ההכשרה: 6000 ₪ לשנה (ניתן לחלוקה לתשלומים)

תנאי הקבלה להכשרה:

על המועמד.ת לקיים את התנאים הבאים :

1. הסמכה מלאה ממוסד לימודים מוכר כמטפלת באחד מהמקצועות הבאים : טיפול באמצעות אמנויות, עבודה סוציאלית, פסיכולוגיה, רפואה.
2. ידע מוכח בפסיכופתולוגיה, פסיכו-דיאגנוסטיקה, ופסיכותרפיה אשר נרכש באמצעות תכניות לימודים מוכרות וכן לפחות שנתיים של נסיון קליני.
3. מחויבות לתהליך התפתחות אישית בטיפול רגשי ונכונות לעבור תהליך של טיפול באמצעות משחק בחול.
4. נגישות לארגז חול (במידות סטנדרטיות) ואפשרות לעבודה קלינית בטיפול במשחק בחול. [תתאפשר רכישה אישית של ארגז חול, חול, ועגלה מנגר.ית]
5. חובת נוכחות ב- 80% מהמפגשים לפחות. על הסטודנטיות.ם להשלים את החומר שנלמד במפגש בעזרת חברותיהן.ם להכשרה ובתיאום עם המורות.

למידע נוסף, היוועצות והרשמה ניתן לפנות

ליעל ברונו: yael.bruno@gmail.com

לרובין זייגר: rbzeiger@yahoo.com

הנרשמות.ים יוזמנו לראיון אישי

המרצות בתכנית:

ד"ר רובין זייגר (CST-T) - ריכוז תוכנית ההכשרה:

נשיאת האיגוד הישראלי למטפלים במשחק בחול (ISTA)

מטפלת, מדריכה ומוסמכת להוראה בחברה הבינלאומית לטיפול במשחק בחול - ISST. הוסמכה כדוקטור בפסיכולוגיה קלינית וחברתית באוניברסיטת אילינוי בשיקגו ב-1985. אנליטיקאית יונגיאנית ומדריכה במכון הישראלי לפסיכולוגיה יונגיאנית (IJJP) והעמותה הבינלאומית לפסיכולוגיה אנליטית (IAAP). עלתה לישראל מארה"ב ב-2009 ומאז עובדת כפסיכותרפיסטית, פסיכואנליטיקאית, מדריכה ומורה. מלמדת בהכשרות בינלאומיות לטיפול במשחק בחול.

בנוסף לתשוקתה למשחק בחול, היא מתמחה בסימבוליקה, עבודת החלום ורוחניות. הציגה בכנסים בינלאומיים ופרסמה בכתבי עט מקצועיים בינלאומיים [Journal of Sandplay Therapy](#) ו- [Journal of Analytical Psychology](#) וכן כותבת בבלוג [medium.com](#) המציג את תחום הפסיכולוגיה לציבור הרחב. פרסמה ספר בשם: The Making of a Jungian Analyst: In Apprenticeship to the Soul

יעל ברונר (CST-T) – מטפלת ומורה מוסמכת בטיפול במשחק בחול, פסיכותרפיסטית יונגיאנית. השלימה לימודי M.A. בטיפול באמנות באוניברסיטת נורוויץ, וורמונט בארה"ב. למדה פסיכותרפיה דיאדית הורה - ילד והתמחתה בילדים ומשפחות בטרואמה (CPP) במכון חרוב וב-EMDR. פרסמה פרק בספרים על טיפול באמנות בחברה הערבית בישראל והרצתה בכנסים של יה"ת ובכנס הבינלאומי לטיפול במשחק בחול. עובדת כמומחית תחום ורכזת הטיפול באמצעות אמנויות במת"א עוספיה במחוז חיפה, מלמדת במשרד החינוך בתחום הטיפול במשחק בחול, סוגיות בין-תרבותיות בטיפול, ועוד.

תהליך ההכשרה:

תהליך ההכשרה בטיפול במשחק בחול כולל אפשרות להתקבל במעמד **מתמחה מתקדם** (Sandplay Practitioner) ע"פ המצוין באתר העמותה הישראלית לטיפול במשחק בחול:

1. התנסות בתהליך אישי בטיפול במשחק בחול עם מטפל.ת מוסמך.ת (CST) חבר.ה בעמותה הישראלית למטפלים במשחק בחול – לפחות 25 שעות.
2. הכשרה תיאורטית בתוכנית מוכרת הכוללת 120 שעות לימוד אקדמיות (100 ש"י) של טיפול במשחק בחול לפי גישתה של דורה קאלף המבוססת על התיאוריה של ק.ג. יונג.
3. הגשת שתי עבודות חקר של סימבול (או נושא מתחום השיטה) כשלפחות אחת מהן כוללת חומר קליני מתהליך טיפול במשחק בחול.
4. היקף העבודה 10-20 עמודים (רווח שורה וחצי, פונט 12).
4. השלמת שעות הדרכה אינדיבידואלית ו/או הדרכה קבוצתית עם מדריך/ה מוסמך/ת ב-ISST.

עם סיום דרישות אלו ניתן לבקש הכרה בחברות בעמותה הישראלית של המטפלים במשחק בחול במעמד של מתמחה מתקדם.ת (Sandplay practitioner).

המשך הכשרה למעמד מטפל.ת מוסמך.ת (Sandplay Therapist) :
כולל כתיבת תיאור מקרה מורחב בהנחיית מדריך מורשה וכן שעות הדרכה נוספות כמפורט באתר העמותה.

תוכנית הלימודים שנה א':

תוכנית שנה זו כוללת 9 מפגשים פנים אל פנים בימי שישי בבוקר וכן שני מפגשים מקוונים בזום בימי חמישי בערב.

This year consists of 9 Friday morning meetings + 2 shorter Thursday evening zoom meetings

English	המרצות	עברית	
<p>Sandplay from Inside/Outside:</p> <p>What is sandplay therapy?</p> <p>The importance of the Image</p> <p>History Lowenfeld to Kalff</p> <p>Overview of requirements to the whole program.</p>	<p>רובין זייגר</p> <p>יעל ברונו</p>	<p>טיפול במשחק בחול – מבט מבחוץ מבט מבפנים:</p> <p>הטיפול במשחק בחול מהו?</p> <p>חשיבותו של הדימוי</p> <p>תולדות הטיפול במשחק בחול: מרגרט לוונלד ודורה קאלף</p> <p>תוכנית ההכשרה בטיפול במשחק בחול</p>	<p>מפגש 1</p> <p>7.11.25</p> <p>8:30-13:30</p>
<p>A.Importance of the Symbolic World:</p> <p>Introduction to Jung</p> <p>Collective Unconscious;</p> <p>Archetype; opposites</p> <p>B. Clinical setting in sandplay</p>	<p>רובין זייגר</p> <p>יעל ברונו</p>	<p>הסימבול ומקומו המרכזי בטיפול במשחק בחול</p> <p>ובגישתו של ק.ג. יונג</p> <p>מבוא ומושגי יסוד בתיאוריה של יונג 1:</p> <p>הלא-מודע-הקולקטיבי הארכיטיפי ניגודים</p> <p>הסטינג(setting) בטיפול במשחק בחול</p>	<p>מפגש 2</p> <p>5.12.25</p> <p>8:30-13:30</p>
<p>a.Free and protected space – “Temenos”</p> <p>b.How to record a tray : writing, sketching, photographing</p>	<p>יעל ברונו</p>	<p>“חלל חופשי ומוגן” – מקומו של ה'טמנוס' בטיפול</p> <p>תיעוד טיפול במשחק בחול:</p> <p>כתיבה \ שרטוט \ צילום</p> <p>התנסות במשחק בחול – חול יבש וחומרי טבע</p>	<p>מפגש 3</p> <p>2.1.26</p> <p>8:30-13:30</p>
<p>Retreat I – evening 2.5 h. zoom</p> <p>a.meaning of water in tray - from actual to symbolic</p>	<p>רובין זייגר</p>	<p>ריטריט I: ערב (מפגש בזום)</p>	<p>מפגש 4</p> <p>5.2.26</p>

<p>b. The therapist's stance – theoretical considerations, Buddhism</p>		<p>תפקידם של מים ומשמעותם במשחק בחול – מהממשי לסימבולי</p> <p>תפקיד המטפלת במשחק בחול: תיאוריה והשפעות מהבודהיזם</p>	<p>19:00-21:30</p>
<p>Retreat I – morning</p> <p>The therapist's stance – practical aspects</p> <p>How to look at a first tray</p>	<p>רובין זייגר יעל ברונו</p>	<p>ריטריט I : בוקר המפגש יתקיים בחדר טיפול משחק בחול</p> <p>התנסות בטיפול במשחק בחול כמטפלת וכמטפלת</p> <p>תפקיד המטפלת במשחק בחול: הצדדים הפרקטיים</p> <p>כיצד מתבוננים בארגז ראשון בטיפול</p>	<p>מפגש 5 6.2.26 8:30-14:30</p> <p>מיקום המפגש יימסר בהמשך</p>
<p>How to look at a tray - 2 1points -Martin Kalff</p>	<p>רובין זייגר</p>	<p>כיצד מתבוננים בארגז החול של מטופלת:</p> <p>ע"פ מרטין קאלף והמאמר "21 נקודות"</p>	<p>מפגש 6 6.3.26 8:30-13:30</p>
<p>Jung's concepts of Tension of Opposites, Transcendent Function</p>	<p>רובין זייגר</p>	<p>מושגי יסוד בתורת יונג 2:</p> <p>מתח בין ניגודים, אחדות הניגודים, הפונקציה הטרנסנדנטית</p>	<p>מפגש 7 10.4.26 8:30-13:30</p>
<p>evening 2.5 h. zoom</p> <p>Earth in the tray: Use of vertical axis in the tray- up, down, and underground</p>	<p>יעל ברונו</p>	<p>המפגש יתקיים בזום בשעות הערב</p> <p>אדמה במשחק בחול:</p> <p>מהעולם התחתון לעולמות העליונים - הציר האנכי במרחב העבודה בארגז,</p>	<p>מפגש 8 23.4.26 19:00-21:30</p>
<p>Curative elements in sandplay, diagnostics and prognostics: Mitchell & Friedman</p> <p>Jungian Concepts III: Personal Unconscious, Cultural unconscious, Collective Unconscious, main Archetypes</p>	<p>יעל ברונו</p>	<p>תימות של ריפוי ותימות של פציעה במשחק בחול, דיאגנוסטיקה ופרוגנוסטיקה מיטשל ופרידמן</p> <p>מושגי יסוד בתורתו של יונג 3:</p> <p>הלא-מודע האישי, הלא-מודע התרבותי והלא-מודע הקולקטיבי</p> <p>הארכיטיפים העיקריים</p>	<p>מפגש 9 1.5.26 8:30-13:30</p>

<p>Developmental stages in sandplay therapy with children – Stewart & Jones</p> <p>A child`s process in the sand</p>	<p>יעל ברונו</p>	<p>שלבי ההתפתחות בטיפול במשחק בחול עם ילדים (ע״פ סטוארט וג'ונס) לאור תיאוריות התפתחותיות אחרות בפסיכולוגיה</p>	<p>מפגש 10 5.6.26</p> <p>8:30-13:30</p>
<p>The Symbol</p> <p>Looking back at the whole first year</p>	<p>רובין זייגר</p> <p>יעל ברונו</p>	<p>הסימבול כמבע אישי:</p> <p>התנסות וחקר תרבותי סיכום השנה</p>	<p>מפגש 11</p> <p>3.7.26</p> <p>8:30-13:30</p>

העמותה הישראלית למטפלים במשחק בחול, עמותה שלא למטרת רווח. נוסדה ב-1993:

The Israeli Sandplay Therapist Association (ISTA)

העמותה נמצאת תחת מטריית העל של החברה הבין לאומית למשחק בחול:

International Society for Sandplay Therapy (ISST)

מידע וקישורים נוספים ניתן למצוא באתר החברה הבינלאומית לטיפול במשחק בחול:

<https://www.isst-society.com/what-is-isst-sandplay/>

